

参加費  
無料



主催

(公財)京都府国際センター

# 多文化共生 × FORUM THEATRE

フォーラムシアター/討論演劇

演劇を通して  
多文化共生について考える

2021. 3. 20 (土)

13:30~16:30

オンライン ZOOM

ゆいか

講師：内山唯日さん

申し込み



[www.kpic.or.jp/kodomo/siensya\\_kensyu.html](http://www.kpic.or.jp/kodomo/siensya_kensyu.html)  
#forumtheatre

## プログラム

- ・フォーラムシアターとは？
- ・多文化共生に関する課題をテーマに短い劇を考え、演じる
- ・演じた内容について話し合う ※演技の出来不出来を評価する趣旨ではありません。

\* 対象：多文化共生に関心のある方、教育関係者

\* 定員：20名

## フォーラムシアターとは

ブラジルの演出家、アウグスト・ボアールが考えた「被抑圧者の演劇」の中の一つの手法で、社会問題などの討論・解決を目的としてヨーロッパやアメリカ等で実施されている。

社会問題を数分の短い劇にし、「抑圧者」「被抑圧者」「抑圧者の仲間」「被抑圧者の仲間」「立場を取らない人」など決まった役柄があることが多い。

観客は一度劇を見た後、役者一人と交代し、自分だったらどのようにするか、劇の中で解決策を実践する。その後、ディスカッションをしてから、もう一人の観客が新しい解決策を提案するという流れになる。

「ジョーカー」というファシリテーターが、司会やディスカッションのファシリテーションを行う。

演技というフィクションの場で、日常生活で遭遇する可能性のある状況について考え、行動する機会があると、実際にその場に遭遇した際に自然に対応ができ、差別的言動に抵抗する力がつくということで注目されている手法。

## 講師プロフィール

ゆいか

内山唯日さん

日本語教師

ヨーロッパで行われている異文化間教育法、社会課題解決法を日本で広めるプロジェクト「Bridge Project」を立ち上げ、活動中。

ローマ大学 東洋の言語と文化学科で日本語・中国語を専攻、中国の大学で文化人類学を専攻。

問い合わせ：（公財）京都府国際センター

TEL 075-342-5000

Email main@kpic.or.jp

URL <https://www.kpic.or.jp/>