

ワークショップ

# 多文化共生



フォーラムシアター / 討論演劇

# FORUM THEATRE



# マンガ

～共生のための実践について考えよう！～

無料

2021. 8. 8 (日)

10:00-17:00

オンラインZOOM

## プログラム

第1部 Forum Theatre (フォーラムシアター) 体験  
テーマ「外国につながりをもつ子どもと子どもを取り巻く環境」

第2部 多文化共生のための啓発マンガの台本づくり

対象 教育関係者、保護者、多文化共生に関心のある方 20名

第1部・2部ともに参加される方を優先して受け付けます。

第1部だけの申し込み：開催日の1週間前に参加の可否をご連絡します。第2部だけの申し込み：できません。

## 申し込み

(公財) 京都府国際センター

URL [www.kpic.or.jp](http://www.kpic.or.jp) TEL 075-342-5000



<https://forms.office.com/r/pcDe6UGrt9>

フォーラムシアター / 討論演劇

# 1. FORUM THEATRE

10:00-13:00

劇への参加を通し、多文化共生に関わる課題について  
解決策を考える。

ファシリテーター ゆい か 内山唯日 さん

日本語教師。ヨーロッパで行われている異文化間教育法、社会課題解決法を日本で広めるプロジェクト「Bridge Project」を立ち上げ、活動中。

フォーラムシアターとは？

課題の寸劇は、主催者で準備します。

ブラジルの演出家、アウグスト・ボアールが考えた「被抑圧者の演劇」の中の一つの手法で、社会問題などの討論・解決を目的としてヨーロッパ、アメリカ等で実施されている。観客は、社会問題を扱った寸劇を一度見た後、役者一人と交代し、自分だったらどのようにするか、劇の中で解決策を実践する。その後、ディスカッションをしてから、もう一人の観客が新しい解決策を提案する。演技というフィクションの場で、日常生活で遭遇する可能性のある状況について考え行動する機会があると、実際にその場に遭遇した際に自然に対応ができ、差別的言動に抵抗する力がつくということで注目されている。

多文化共生の舞台へようこそ！

# 2. マンガの台本づくり

14:00-17:00

Forum Theatreで体験した解決案をより広く発信するため、  
多文化共生のための啓発マンガの台本づくりを共同で行う。

企画 | ギルデンハルト ベティーナ さん (同志社大学グローバル・コミュニケーション学部准教授)  
講師 | チャン ヤン 張 洋 さん (イラストレーター)

マンガ完成までの流れ

1. 当日、グループに分かれて台本づくり  
作業用ワークシートを使い登場人物のセリフ、表情、構図などを考える。  
共同作業により参加者同士の対話を深めて行く。
2. 後日、主催者が台本を元に作画作業
3. 校正 (詳細は当日、説明します)
4. PDF版を参加者で共有

この事業は「新型コロナウイルス感染下における外国にルーツがある人々への支援活動応援助成  
三菱財団×中央共同募金会」の助成を受けて実施しています。